

RE

NUORO

DEN

2021

TO

RE

121 A

23 - 29 agosto 2021

*Sulle orme di Grazia
tra cultura, religiosità,
identità e tradizione*

Nuoro 2021

Festa del Redentore

121^A EDIZIONE

23 - 29 agosto 2021

*Sulle orme di Grazia
tra cultura, religiosità,
identità e tradizione*

Le iniziative animano i luoghi identitari, le piazze del centro storico e gli spazi urbani dando vita ad una edizione speciale della festa nuorese per eccellenza.

Le serate vengono raccontate con la proiezione dei suggestivi disegni di Manuelle Mureddu. Nei luoghi deputati agli eventi, le facciate delle Chiese, dei palazzi e dei muri di cinta diventano schermi naturali per scenografie attive in cui si muovono le proiezioni che nascono dalle illustrazioni che l'artista nuorese realizza in tempo reale. Nell'ora che precede l'inizio degli eventi, gli spettatori possono leggere alcuni brani delle opere di Grazia Deledda attraverso un'apposita postazione dedicata alla lettura.

PROGRAMMA

Lunedì 23 agosto

Giardini Nicola Porcu Viale Trieste

ore 20:30-21:30

Cenere

Film muto con musiche dal vivo

Tratto dall'omonimo romanzo di Grazia Deledda del 1904 e girato nel 1916, il film è diretto e interpretato da **Febo Mari**, e rappresenta l'unica interpretazione cinematografica dell'attrice teatrale **Eleonora Duse**. La versione restaurata dura circa 40'; è preceduta dalle letture delle parti a cura dell'attrice **Simonetta Soro**. La colonna sonora è eseguita "dal vivo" con musiche originali di **Mauro Palmas** (mandole e liuto cantabile), dal pianoforte di **Alessandro Foresti** e dal basso di **Silvano Lobina**.

Piazza Salvatore Satta

ore 21:30-23:30

Il canto a tenore: la polifonia sarda patrimonio dell'Umanità

La serata di apertura è affidata all'espressione canora più arcaica del patrimonio etnomusicale sardo celebrata anche dalla **Deledda**. Introduce l'etnomusicologo **Marco Lutz**.

Partecipano:

Sòtziu Tenore Nugoresu

Su cuncordu de Onne di Fonni

Tenore Remunnu 'e Locu di Bitti

Tenore San Gavino di Oniferi

Tenore Murales di Orgosolo

Tenore Nunnale di Orune

Martedì 24 agosto

Cortile Casa Deledda

ore 20:30-21:30

Reading su **Grazia Deledda**

Duilio Caocci, ricercatore e docente di Letteratura sarda all'Università degli Studi di Cagliari, traccia un interessante profilo della grande scrittrice nuorese alternandosi con l'attore **Giovanni Carroni** percorrendo un viaggio emozionale nel tempo e nei luoghi descritti dal premio Nobel.

Piazza Su Connottu

ore 21:30-23:30

I canti tradizionali "a chiterra" del Logudoro, Gallura e Campidano

Tore Carboni, studioso delle espressioni canore della tradizione popolare sarda, introduce le principali espressioni del canto "a chiterra" della tradizione logudorese, gallurese e campidanese. "La gara" di canto logudorese con le voci di **Gianni Denanni**,

Tino Bazzoni, **Pino Masala** e **Roberto Murgia**, accompagnati alla chitarra da **Nino Manca** e alla fisarmonica da **Gianuario Sannia**. Il canto della Gallura alla corsicana, *filugnana*, *timpiesina*, *disispirata*, interpretato da **Maria Teresa Pirrigheddu** accompagnata alla chitarra da **Tore Matzau**, e il canto a *curba* e a *gòcius* del Campidano interpretato da **Antonio Pani**, poeta improvvisatore accompagnato alla chitarra da **Ignazio Marcia**.

Mercoledì 25 agosto

Piazza Del Rosario

ore 21:30-23:30

"Sa poesia a bolu": la poesia improvvisata logudorese di tradizione orale

A rappresentare il patrimonio comune immateriale della poesia di improvvisazione logudorese, alcuni tra i più importanti poeti attualmente in attività.

Giuseppe Porcu, **Bruno Agus**, **Dionigi Bitti**, accompagnati dalle tre voci gutturali di un tenore nuorese, improvvisano ottave dedicate ai temi oggetto dell'evento. Introduce l'etnomusicologo **Sebastiano Pilosu**.

Giovedì 26 agosto

Parco di Sant'Onofrio

ore 20:30-23:30

"I suoni e gli strumenti musicali del ballo popolare sardo"

Gli strumenti musicali e congegni fonici che hanno caratterizzato l'evoluzione della musica popolare per l'accompagnamento dei balli rituali della nostra isola sono i protagonisti di un suggestivo concerto strumentale in cui si alternano:

Voce chitarra

e fisarmonica del Logudoro;

Sa Coitrotza di Aidomaggiore

(Fisarmonica semidiatonica,

triangolo, tamburo);

Tumbarinu de Gavoi

(organetto, pipiolu,

tumbarinu, voce, tumborru);

Afunte di Ottana;

Armonica a bocca;

Trunfa; **Sulitu e tumbarinu**;

Pipiolu; **Benas**; **Launeddas**;

Chitarra; **Fisarmonica**

Organetto diatonico

(con la partecipazione degli organettisti nuoresi).

Introduce l'antropologo

Marcello Marras.

PROGRAMMA

Venerdì 27 agosto

Piazza Sebastiano Satta

ore 21:30-23:30

"Voci di Nuoro nel canto" i cori polifonici nuoresi in concerto

Il grande patrimonio musicale della coralità di "scuola nuorese" proposto senza l'ausilio del palco negli spazi della suggestiva piazza Sebastiano Satta.

I differenti repertori e stilemi dei cori nuoresi si alternano in un prezioso concerto tenuto dalle seguenti formazioni:

Coro Amici del Folklore

Direttore Tonino Paniziutti

Coro di Nuoro

Direttore Francesco Mele

Coro Grazia Deledda

Direttore Paolo Puggioni

I cantori di via Majore

Direttore Alessandro Catte

Coro Nugoro Amada

Direttore Gianni Garau

Coro Ortobene

Direttore Flavio Cabizzosu

Coro Su Nugoresu

Direttore Michele Turnu

Introduzione a cura di

Ottavio Nieddu.

Sabato 28 agosto

Chiesa della Solitudine

ore 21:30-23:00

Il vestiario popolare sardo "storico"

Curato dalla sensibilità artistica di **Ambra Pintore**, l'originale quadro iconografico ci riporta al 29 agosto del 1901, giorno dell'inaugurazione della statua del Redentore sul Monte Ortobene. Letture, narrazioni, canti e musiche, con la collaborazione di quattro musicisti, mettono in connessione le tradizioni della festa, le opere deleddiane, la città di Nuoro e gli abiti tradizionali "storici" di settantacinque centri dell'isola indossati da coppie provenienti da: Aggius, Aritzo, Atzara, Barisardo, Bitti, Bolotana, Bono, Busachi, Cabras, Cagliari, Desulo, Dolianova, Dorgali, Florinas, Fonni, Galtelli, Gavoi, Guspini, Iglesias, Irgoli, Isili, Ittiri, Laconi, Mamoiada, Maracalagonis, Meana Sardo, Mogoro, Monastir, Monserrato, Nule, Nulvi, Nuoro, Oliena, Ollolai, Oniferi, Orani, Orgosolo, Orotelli, Orosei, Orune, Osilo, Ossi, Ottana, Ovodda, Ozieri, Pattada, Ploaghe, Quartu Sant'Elena, Quartucciu, Samassi, Samugheo, Sanluri, Sant'Antioco, Selargius,

Sennori, Sestu, Silanus, Sinnai, Settimo San Pietro, Sorgono, Tempio Pausania, Teulada, Thiesi, Tonara, Tortolì, Uri, Uta, Villagrande Strisaili, Villasor, Villaurbana.

Domenica 29 agosto

Parco Monte Ortobene Celebrazioni religiose

ore 06:00

Pellegrinaggio religioso dalla Cattedrale Santa Maria della Neve al Monte Ortobene.

ore 11:00

Messa Solenne Pro Su Redentore

Messa officiata dal Vescovo di Nuoro e Lanusei **Mons. Antonello Mura** con l'accompagnamento del **Coro di Nuoro** (Direttore Francesco Mele) e del **Coro Amici del Folclore** (Direttore Tonino Paniziutti).

ore 12:30

Accoglienza e su cumbidu agli ospiti da parte dell'Amministrazione Comunale di Nuoro.

Piazzetta Tonino Puddu Via delle Grazie

ore 21:30-23:00

"I canti della tradizione religiosa"

I canti dell'animazione liturgica e paraliturgica, il canto del rosario, le *pregadorias*, i *gosos* e i canti della Settimana Santa riproposti dalle formazioni di canto a *cuncordu*, i rosarianti di Orgosolo e le forme di canto corale descritte dalla Deledda. Introdotti da **Ignazio Macchiarella**, professore ordinario di Etnomusicologia dell'Università di Cagliari, partecipano: **Su Cuncordu 'e su Rosariu di Santu Lussurgiu;** **Il Coro di Bosa;** **Cuncordu e Tenore di Orosei;** **Cuncordu Sas Enas di Bortigali;** Le rosarianti di Orgosolo; Il Complesso vocale di Nuoro diretto da **Franca Floris.**







Comune di Nuoro

Città di Grazia Deledda



SARDEGNA



**REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA**

